

Vi har intervjuat författaren Göran Brohammer.

torsdag, 10 december, 2020, 15:52



Vi har intervjuat författaren Göran Brohammer.

1. **Berätta lite om dig själv.**

Jag heter Göran Brohammer, jag är född 1956, fyller 65 under början 2021. Så som tiderna ser ut nu i dessa Covid-19 tider så tog jag beslutet att pensionera mig redan nu under hösten 2020. Jag är gift och har tre vuxna döttrar, så här långt 4 barnbarn. Jag bor i Göteborg, och har ett fritidstorp norr om Svenljunga. Jag är utbildad civilingenjör i maskin och energi, men har större delen av livet jobbat mer med miljö och socialt ansvarstagande inom industrin. I detta har jag rest över hela Världen, och intervjuat tusentals människor samt inspekterat hundratals fabriker. Jag tycker om musik och spelade länge i en mässingssextett, jag ritade och målade emellanåt, och skriva det har gjort så länge jag kan minnas. I naturen, oavsett typ, hämtar jag min kraft. Men havet står mig lite närmare än annat.

2. **Vad inspirerade dig till att börja skriva?**

Enligt min gamla mor, som nu är över 95 år gammal, så vann jag som barn en poesitävling. I övrigt har jag en trave med kollegieblock från ungdomsåren med märkliga tankar och idéer till berättelser. Jag har alltid tyckt om att uttrycka mig i ord, helst det skrivna. Under min yrkeskarriär blev det mest tekniska rapporter samt en del faktaböcker. Men med tiden växte en allt starkare frihetslängtan att få skriva skönlitteratur. År 2017 tog det konkret formen av

min första roman, som gavs ut vintern 2019. Nu har jag mängder på gång, det är mest tiden och processen att få berättelserna klara för utgivning som är barriären. Tiden att skriva har jag ju nu som pensionär. Jag får energi av att berätta och förklara märkliga och komplexa ting, sedan få reaktioner på det och i detta utvecklas. Men jag vill inte se mina böcker som faktaböcker även om de kan innehålla en del sådant. Nej jag vill ha friheten att få tänka fritt och tokigt, i mening att få fram en kul och intressant story.

3. Vilket är ditt bästa tips vid skrivkramp?

Jag har ju lärt mig dels via skivlarlinjen, dels via egna erfarenheter, att det är bra att avsätta tid för att skriva, oavsett om man har lust eller inte. Ibland funkar det, ibland inte. Jag skriver bäst på morgonen och förmiddagen, trots att jag egentligen är en kvällsmänniska. När jag inte får igång skrivandet, gör jag research. Det finns alltid en massa ting att kolla vidare på för att bättre beskriva det man vill beskriva. Det kan vara att läsa någon bok, se någon video eller film. Jag tycker också om att lägga fram ett konferensblock i storlek A3 eller större. Sedan skissa och rita, försöka få ihop tidslinjer, etc. som behövs för att knyta ihop säcken. Ibland startar skrivklådan då igen.

4. Vilken var din favoritbok som barn?

Jag läste inte så mycket som liten, men när det väl tog fart blev det tvärsom så att jag läste massor. Men den bok jag spontant tänker på, som jag ändå läste som barn, tror dessutom jag läste den om igen ett flertal gånger är "Skattkammarön" av Robert Lovis Stevenson. En mustig sjörövarhistoria. Tror den var lite ruslig, men sannolikt ändå ok att läsa för barn med några år på nacken.

5. Vad har du för skrivplaner?

Oj, det korta svaret är massor med planer. Jag tänker att jag skriver så länge kroppen och knoppen tillåter. Min första roman "Världen vill inte bli räddad" gavs ut vintern 2019 och är den första i en serie av tre böcker. De två andra är i princip färdiga de med, men titel och omslag jobbar vi fortfarande på. Del två ligger i plan för 2021 i alla fall. Utöver dessa så finns det andra fristående berättelser, som novellen Homoyeti, som skulle ges ut nu i år, men pga Corona istället kommer ges ut 2021. Jag har en kortare text "Kärleken till livet" som kommer i en novellsamling, antingen slutet nu 2020 eller så under 2021. Sedan finns där också en mindre text "Rysningar" lite spök och skräck, som nog ges ut kanske nästa år eller längre fram. Just nu jobbar jag med ytterligare en bok där jag finner mycket stor inspiration just nu. Vill man hänga med i vad som sker kan man kolla min hemsida www.goransfantastik.se eller hos förlaget <https://langeforlag.com/hem.html>

6. Vilka 3 böckerna rekommenderar du att läsa i vinter?

Oj, jag läser ju ungefär 1-2 böcker i månaden, det blir svårt att lyfta fram, det finns ju så mycket bra. Men det får nog bli att backa bakåt då.

A) Phantoms, av Dean R. Koontz en härlig rysare

B) Liftarens guide till galaxen, av Douglas Adams. Jag har läst den 3 gånger och får inte nog.

C) Shantaram, av Gregory David Roberts. Aktion med fina miljöskildringar. Jag jobbade i Indien då jag läste den, så den var extra intressant för mig då.

7. **Vilken publicerad bok önskar du att du hade varit författaren till?**

Ja, det måste vara någon av de stora då, Harry Potter eller Sagan om ringen.

8. **Hur ser det ut där du skriver?**

Den egentliga skrivprocessen sker i huvudsak på mitt forna konsultkontor i hemmet. Men jag skriver små snuttar lite varstans, på min Ipad eller i mobilen. Man vet ju aldrig när en bra idé dyker upp. Jag behöver ingen vacker miljö runt mig, det kan nästan vara störande, men ibland lyssnar jag på lite mystisk meditativ musik när jag skriver. Kontoret ser ut som ett kontor, inte så värst charmigt.

9. **Vilken bok läser du just nu?**

Läser i perioder numera, och då oftast 2-3 böcker åt gången. Just nu läser jag "Har vi varit här förut?" av Johan Wretman (en bok om inkarnation), "Solen ser ingen skugga" av Peter Glas (om Leonardo da Vinci), "Bombmakaren och hans kvinna" av Leif GW Persson.

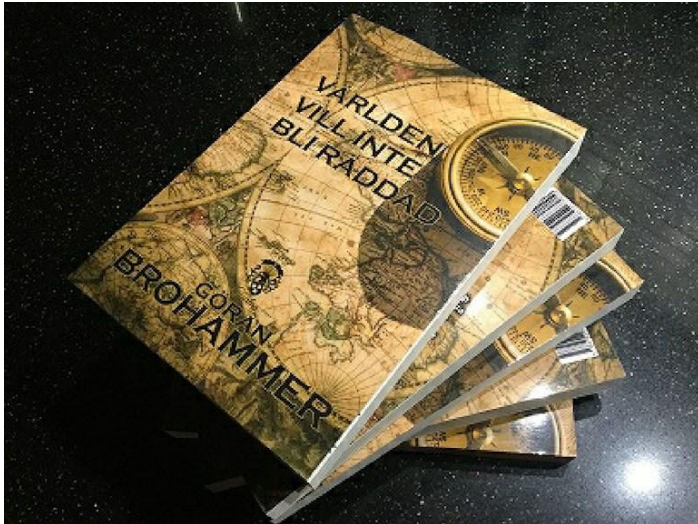
10. **Vilken del är roligast med att skriva en bok?**

Jag är som person en uppstartare och utvecklare, i det då också lite sämre på att hålla i och avsluta. Så givet är den kreativa processen det jag gillar bäst, man skriver och ser hur handlingen växer fram, man gråter och skrattar med karaktärerna. Man vet inte vart det tar vägen, men tar vägen gör det.

11. **Berätta lite kort om boken du just nu är aktuell med boken.**

Jag har ju nämnt tidigare att det är på gång en massa saker, men låt mig under denna rubrik lyfta fram den andra delen i serien efter den första romanen "Världen vill inte bli räddad". Denna andra bok har än så länge arbetsnamnet "Venussysterorden" men det kan komma att ändras. En kortfattad röd linje genom de tre böckerna är tankens kraft, och lite dualism. Första boken som satte scenen hade en man som huvudperson, men i den andra delen är huvudpersonerna kvinnor.

I vissa delar byggs det upp en liknande dystopisk bild av livet på Jorden som i den första boken, men i denna del så växer parallellt en del motrörelser upp, bland annat organiserar sig Jordens kvinnor i det som kallas Venussysterorden. Tankar på att fly Jorden undersöks, och kanske ifrågasätts. Någonstans växer också en alternativ kunskap om vår verklighet, är livet ett resultat av universum eller är det tvärsom?



♥️Tack för du läste våran recension📖/Författarintervjuer ♥️

♥️Följ oss gärna på Instagram där vi heter **Systrarnaboktokiga** 🍷♥️

<https://nouw.com/systrarnaboktokiga>